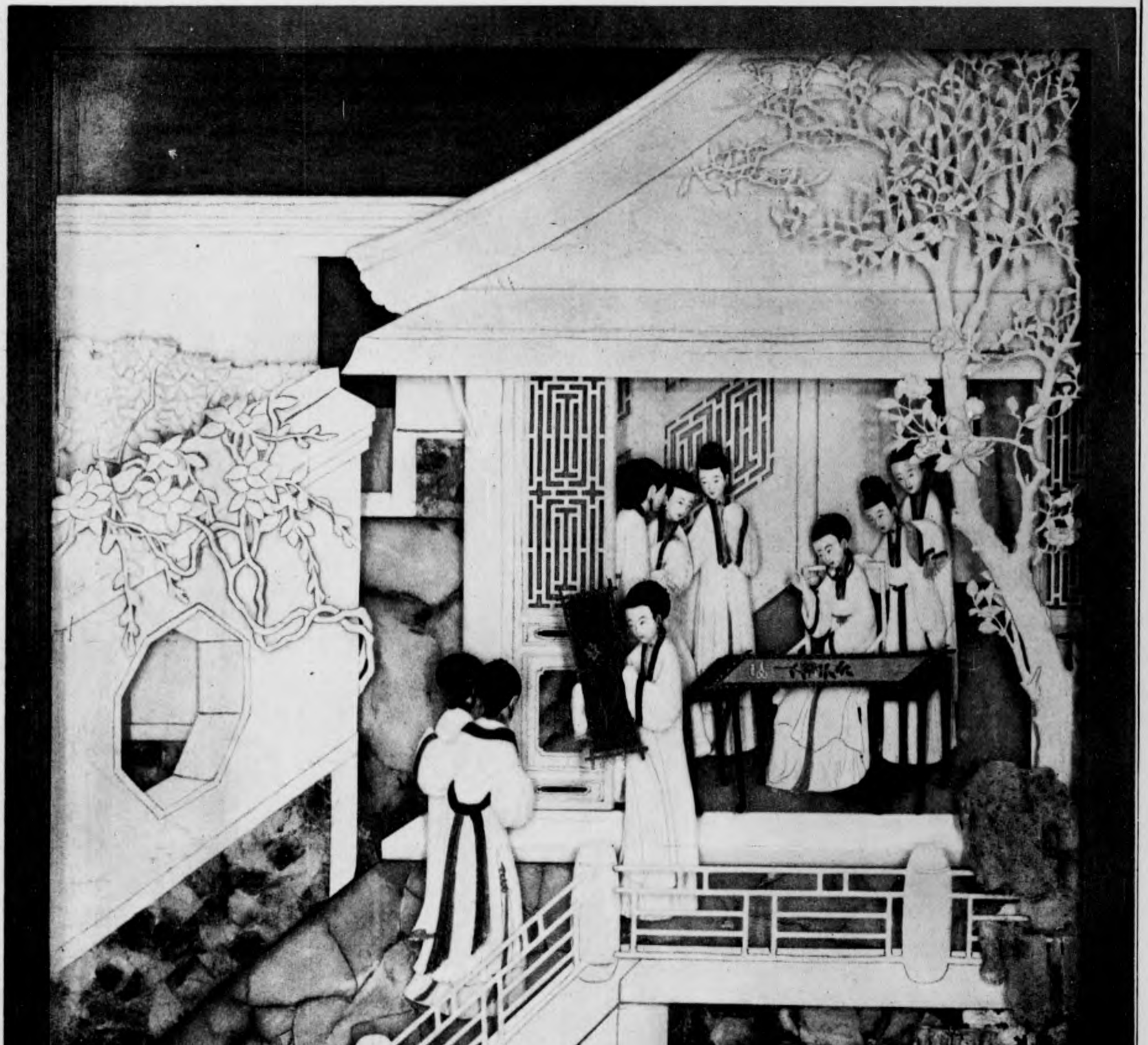
故宮周刊

集元文始殿記

清乾隆雕牙月曼清遊之十一（十一月景）



說明見本刊第四一六期、十一月題詞曰、文疏烘暖漏鴟光、刺繡工支一線長、捲起重簾風細處、愛他輕度小梅香、玉漏銅壺滴響遲、雲娥無語立移時、幀間繡出雙蓮朵、多少幽情人未知、御題、鈐印二、「朝日煇」、「乾隆宸翰」、

函索即寄

此本爲宋拓珍品原板早經售罄買者紛紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

說明及錄準小傳、並見本刊第四八一期、

宋李公麟免冑圖元韓準跋

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

碧青、嬌黃、粉黃、及吹紅、吹紫、吹青、吹綠、尤美、青花五彩、繼軌宣成、實有過之無不及、琺瑯彩器、（花文彩色悉倣銅胎琺瑯器爲之、故名琺瑯彩、俗訛稱古月軒器、說見後、）郎於是時肇其端、此臧窯也、郎窯則以寶石紅、寶石藍、寶石綠、特著、倣古亦佳、雍乾兩朝官窯、經唐英督造、倣法歷代名瓷、如宋之白定、東、鈞、汝、官、龍泉、哥、弟、湘湖、明之永、宣、成、弘、無所不倣、亦無所不工、而彩繪一門、繼往開來、益臻精到、粉彩則獨開生面、無異寫生、琺瑯彩則取藍勝藍、尤爲絕詣、窯器至此、集大成矣、清代民窯製器、各沿其當時官窯之風氣、亦多精品、惟康熙時之嬌黃三彩、嫩綠三彩、烏金拗五彩三彩、師法明製、而精美過之、此則官窯所希也、

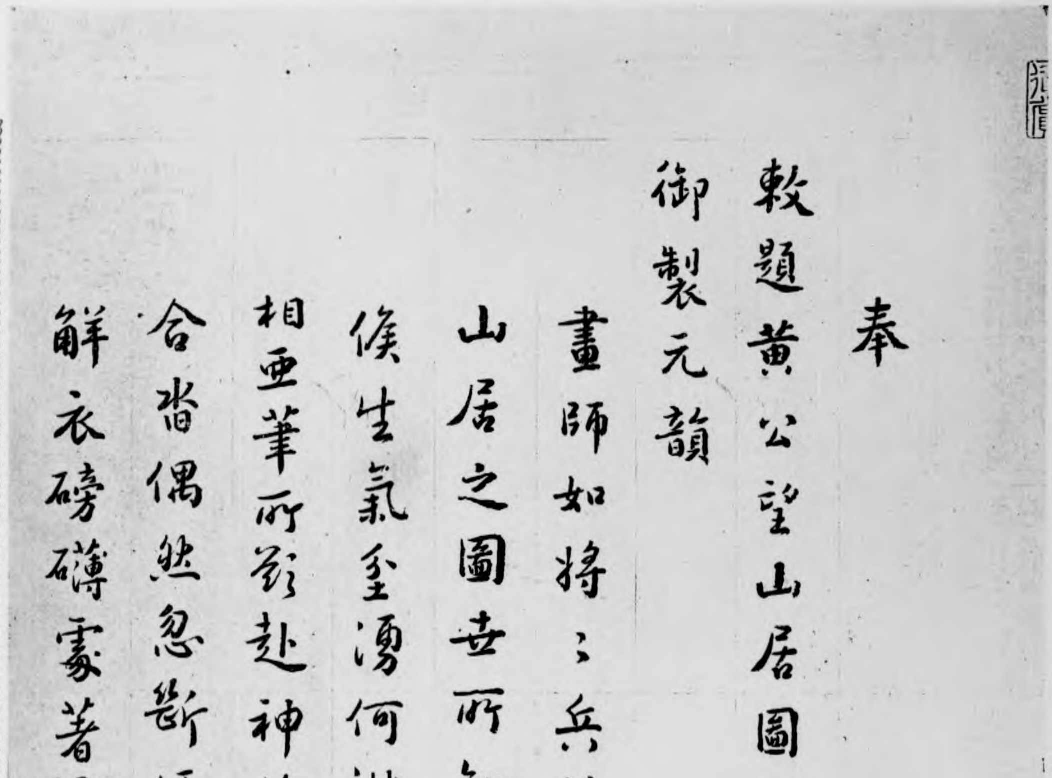
琺瑯彩瓷

清代瓷器中有一種至精極美、馳譽寰宇之品、而其名沿訛襲謬、積重難返者、卽世所稱古月軒器是也、攷此類彩瓷、肇端於康熙二十年後、臧應選督造之時、器之彩色繪畫款式、悉照康熙御製銅胎琺瑯彩器作法、顏料亦用西來之品、故定名爲琺瑯彩、又名瓷胎琺瑯、宮中檔册、則書瓷胎畫琺瑯、乾隆八年（西元一七四三年、）後改書瓷胎洋彩、雍正六年以後、乾隆十八年（西元一七五三年、）以前、唐英督造時、此類彩器、益加精進、沿用其法而加以運化、變板滯爲生動、更參以我國赭墨等色、補所不足、彩色襯托、益覺鮮明、（未完）

明趙洵畫山水

絹本、設色、縱四尺九寸、橫一尺四寸一分、石渠寶笈著錄、趙洵爵里行誼待考、

元黃公望富春山居圖卷清沈德潛跋之一



說明及沈德潛小傳、並見本刊第四五七期、

詹東圖玄覽編卷之三（續）

虎兒書濃重妙麗、比之美人、可謂豐艷、而行筆佁俐、斬截可愛、若庖丁發硎之刃、曲折縱橫、無少枯澁、蓋精熟之極然也、但中一行內有二成字、結體既同、又體若近日之張汝弼、卷內如此類時有之、常見殷二公子藏乃父四札、亦有如此態者、豈超妙而過之、乃有爾耶、

韓敬老藏元章二十四帖、逕寸半許字、任已無心、杳拖靡不入妙、却無過態、

趙承旨蘭亭一冊、雖云臨定武本、而中由自運者十之三四、細玩終似作意、亦時有稚筆、則作意累之矣、後自題云、王右軍之書、如書之有六經、患不能學、不厭其似、況蘭亭又其得意書耶、月友求書、故爲寫一過也、大德辛丑正月望日子昂、此帖曾經姚雲東收藏、後歸吾郡吳氏、今于白下賣骨董者見之、

元人書一冊、原雲間朱象玄家物、內倪元鎮與楊敬可帖、楷書指頂大字、宋仲溫寫小詩、草書寸餘大字、並佳、但宋草雖勁、而字刻畫、此其短也、詩云、人皆不識字、我筆如揮戈、人皆不能言、我口如懸河、不識字者靑雲行、不能言者黃金多、造物戲人固如此、對酒不飲恢如何、讀之亦可令人釋然于世故、又陶宗儀小篆、鄭文原善之小楷、張伯雨行書、皆本色、宋廣昌裔行書、亦蒼勁雅秀、昌裔多草書、行書唯于此見之、若元鎮楷書、則爲生平最得意筆矣、鄭文原小楷、用粗白絹書陶靖節歸田園詩、與女柔宜、亦是趙家堂闕、餘諸名人、如楊鐵崖輩、合共二十二家、（未完）

十七期一冊第三十八期一冊每冊二元五角
蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角
上海發售處
德裕里

明永樂國寶墨

原藏古物陳列所、長圓形、縱五寸六分、橫二寸二分、厚五分、圍一尺三寸四分、重八兩二錢、面鐫雙龍、中刻「國寶」二字、楷書陰文、塡金、背四周鐫如意雲頭、中刻「大明永樂年造」六字、楷書陰文、塡藍色、

御雪豹（續）

第二十齣　遣試（續）

〔前腔〕並無囚車首檻、四下裏沒個無頭婦男、途路裏俱是弄鬼張神、公文上盡是誑語虛談、（淨）莫非首級被餘盜竊去了、（丑）外甥四下訪問、這些鄉間人通說並不曾這裏殺什麼人、外甥又到亭中細細看驗、（唱）不見血腥一點染松杉、昔佈如雲草色鮮、（淨）嗄、我曉得了、我公文上原教准解首級到相府看驗、然後發到望雲亭示掛、他竟模糊念作一句、發到望雲亭斬首、似有釋放之意、（唱）

〔前腔〕我模糊來問勘、囘文上我不詳再三、竟揪然藐視公卿、看教他祿位難擔、外甥、（丑）有、（淨）你是個錦衣衛千總、明日帶領四十名官騎、到他家中搜取、如果藏匿在家、明日到聖上面前、（唱）劾他匿贓窩盜受貪婪、管削兵權來返南、（丑）堪恨無知一武夫、（淨）模糊策應放強徒、（合）計就月中擒玉兔、謀成日裏捉金烏、（下）

（未完）

明吳去塵浴硯齋墨

原藏古物陳列所、縱三寸八分、橫一寸三分、厚五分、邊寬一分二厘、重三兩九錢二分、通體敷漆、正面鐫「偷杲清而研潔兮、請比光於童目」十三字、草書陰文、塡藍色、背面鐫「浴研齋」三大字、塡金、又「延陵吳去塵寘藏墨」八字、塡藍、均篆書陰文、下鐫「吳氏珍藏」方印一、篆書陽文、塡金、吳去塵小傳、詳見本刊第四八〇期、

咸豐元寶之二十（當千）

面咸豐元寶四漢字、背寶源二滿文、當千二漢字、母錢、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出
新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告
阿濟格略明事件之滿文木牌
（本刊每期一大張定價